

du 2 au 5 février

MC
93
maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

QCG

*Agir
ensemble*



**Programme
en entrée libre**

*Spectacles • Projections
Tables rondes • Rencontres*

Penser
ensemble !

À découvrir
pendant le QG !

Les Nouveaux commanditaires de la MC93 : expérimenter la commande, de la curiosité à la réalisation.

*Tables rondes animées
par Joséphine Lebard*

Le groupe des Nouveaux commanditaires de la MC93 partage son expérience avec le public : de l'élaboration de la commande à travers un processus long, au suivi de la création du spectacle, en passant par le choix des artistes.

Jeu. Ven. à 18h30 ; Sam. à 14h30 ; Dim. à 16h30

La Société des Nouveaux commanditaires : retour sur 30 années de médiation.

Les médiateurs du protocole sont réunis au sein d'une Société des Nouveaux commanditaires. Ils participent à l'animation du QG avec une permanence d'échange avec le public, une sélection d'ouvrages et la projection de films d'artistes issues de commandes passées.

Sam. et Dim. de 14 h à 18 h

Rencontres

La Société des Nouveaux commanditaires rassemble des artistes autour de questions de collaboration et de pratiques de co-construction (programmation en cours).

Sam. à 11h30

Patrick Bouchain et Loïc Julienne, architectes, ont répondu à une commande de logement social en Ardèche. Pascal Waldschmidt, commanditaire et Valérie Cudel, médiatrice, racontent comment ce projet a permis de concevoir le logement social autrement.

Dim. à 14 h

Pendant le QG, le Hall et le bar de la MC93 sont ouverts en continu pour se rencontrer, échanger et rêver !

Le social brû(il)le *Collectif Travaux Publics - Théâtre*

« Comment agir ensemble ? ». Le collectif *Travaux Publics* s'est vu confié la thématique du spectacle par les Nouveaux commanditaires de la MC93. Il a choisi de s'y pencher en rencontrant des acteurs de l'intervention sociale et du soin. Le collectif restitue dans une expérience théâtrale salutaire les étonnements, inventions, métamorphoses et aspirations communes suscités par ces échanges entre travailleurs et artistes.

Jeu. Ven. à 20h ; Sam. 11h et 16h30 ; Dim à 18h
Durée estimée 2h, Nouvelle Salle

Le Nouvel Évangile *Milo Rau — Film*

Milo Rau renoue avec les origines de l'Évangile en mettant en scène à Matera, une ville du sud de l'Italie, une Passion au sein d'une société faite d'injustice et d'inégalité. Yvan Sagnet, activiste camerounais, incarne un Jésus qui retourne en tant que « pêcheur d'hommes » dans le plus grand des camps de réfugiés. Parmi les personnes échouées dans ce camp, il trouve ses « disciples », des gens désespérés arrivés en Europe par la mer Méditerranée.

Sam. à 20h
Durée 1h45, Salle Oleg Efremov

Lefty ! *Natascha Rudolf — Laboratoire de création*

Ils sont chauffeurs VTC, soignants de l'hôpital public ou lanceurs d'alerte et entrent comme les ouvriers du siècle dernier dans une spirale de résistance et d'engagement à laquelle ils n'étaient pas destinés. Leurs luttes, actuelles et vibrantes, où l'intime et le politique entrent en résonance, font écho aux combats du passé. Natascha Rudolf actualise *Waiting for Lefty* de Clifford Odets (1935), une pièce mythique du théâtre américain, inspirée par la grève des chauffeurs de taxis new-yorkais de 1934.

Sam. à 16h30 et Dim. à 15h30
Durée estimée 1h45, Salle C. Bourgeois