

ÉDITO

XXX

Cette année 2020 si étrange et inédite, nous l'avons mise à profit pour restructurer et repenser l'ensemble de l'association afin de mettre en acte jusqu'au cœur de notre organisation nos valeurs essentielles que sont l'art et la création, le faire et le penser ensemble, l'écologie au sens de vivre en co-existence avec tous les êtres vivants, humains et non-humains.

Cette année, nous essaierons de nous décentrer: en rendant hommage aux oiseaux, nous tenterons de n'être qu'une espèce parmi d'autres.

Que 2021 soit l'année des changements et des fêtes, l'association fête ses 20 ans! Alors nous vous attendons tout particulièrement cette année et toujours plus nombreux!

XXX

RENCONTRE MUSICALE 24 AVRIL 2021 18H30

JULIEN TORTORA

DU 6 AU 25 AVRIL RÉSIDENCE-LABO MUSIQUE

Pianiste et compositeur, Julien Tortora croise la musique et la philosophie et entend explorer sur le *Sentier des Lauzes* la préhistoire de la vallée à l'aide d'un instrument récemment inventé: osmose, un clavier à l'électronique ultra sensible. Souhaitant étudier la notion philosophique de courage, il pose en tant qu'artiste une question aussi vaste que généreuse: comment définir une éthique de création qui œuvre effectivement contre les forces de domination, et non pas – à son insu – pour leur reproduction?

RENCONTRE 22 MAI 2021 15H

CLÉMENCE ROUDIL

DU 3 AU 22 MAI RÉSIDENCE-LABO ARTS PLASTIQUES

La pratique de Clémence Roudil consiste à collecter les traces qu'elle détourne, les considérant comme autant d'incarnations de nos liens au paysage et de manières de nous y inscrire. Plus habituée au contexte urbain, elle souhaite que son séjour à l'*Atelier Refuge* lui permette de confronter sa pratique à un milieu rural et naturel, quitte à inventer de nouveaux procédés techniques plus adaptés à ce contexte inédit pour raconter ce territoire comme on le ferait d'une histoire...

EXPOSITION 5 JUIN AU 24 JUILLET MARCUS COATES

DAWN CHORUS (LE CHŒUR DE L'AUBE)

THÉÂTRE DE PRIVAS MERCREDI AU SAMEDI 11H À 17H

Pour fêter les 20 ans du *Sentier des Lauzes*, le Théâtre de Privas lui ouvre sa galerie le temps d'un été. L'œuvre *Dawn Chorus (Le chœur de l'aube)*, emblématique du travail du britannique Marcus Coates, fait écho à notre événement *Pour les Oiseaux*. Dans sa tentative de communiquer avec des oiseaux, l'artiste a un jour ralenti le son qu'il avait enregistré du chant d'un oiseau et s'est aperçu qu'il s'approchait du son d'une voix humaine. En enregistrant une voix imitant ce son ralenti et en l'accéléralant à nouveau, le chant de l'oiseau retentit de manière incroyablement réaliste. En travaillant avec une chorale d'amateurs à partir d'enregistrements sonores de plusieurs espèces d'oiseaux, Marcus Coates a créé une œuvre iconique sous la forme d'une vaste installation vidéo.

PERFORMANCE 20 JUIN 2021 15H

THIERRY THIEU NIANG

DU 6 AU 26 JUIN RÉSIDENCE-LABO DANSE

Officier des arts et des lettres, lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs au Vietnam et du Prix Chorégraphe SACD 2019, Thierry Thieu Niang a plus d'une corde à son arc. Lors de son séjour dans la vallée, il souhaite inventer une danse courte à partir des œuvres qui ponctuent le *Sentier des Lauzes*, mais aussi de sites précis, de chemins singuliers, de fenêtres sur le paysage, comme autant d'écrins à une écriture chorégraphique. Il offrira en outre des ateliers chorégraphiques intergénérationnels, proposant en transmission un apprentissage de ses recherches dansées créées sur le Sentier. Chaque participant – de 8 à 88 ans – se verra attribuer une danse interprétée *in situ* – en solo, duo ou trio – lors d'une présentation publique prenant la forme d'une déambulation.

26 JUIN PARTENARIAT 3 & 4 JUILLET

AUTOUR DE LA TABLE

PLATEAU SEPT VILLAGE DU DOC. LUSSAS FORMAT DANSE

Conçu par Anne Kerzerho et Loïc Touzé en 2008, *Autour de la Table* est un extraordinaire processus de création, proposant à des habitants d'un territoire de raconter à d'autres leurs relations au corps, au geste, leurs imaginaires et habiletés qu'ils mettent en jeu quotidiennement dans leur métier ou activité. Une boulangère, un blanchisseur, une castanéicultrice, une maraîchère, un moine, un pêcheur et bien d'autres vont concentrer leur attention sur l'engagement de leur corps dans leur pratique respective afin d'élaborer ensuite un récit qu'ils partageront publiquement. Véritable outil d'ouverture à l'autre et de circulation des savoirs sur le corps, *Autour de la Table* a convié des centaines de personnes à travers le monde et se développe pour la seconde fois seulement en milieu rural. Pour l'occasion, un documentaire de création sera réalisé, retraçant l'ensemble de ce processus éminemment collaboratif.

PERFORMANCE 27 JUIN 2021 17H

JE SUIS LENT

LOÏC TOUZÉ PLATEAU SEPT MONTSELGUES

Le parcours d'un danseur est une longue quête, le cheminement d'un corps traversé de figures, d'images et de gestes. Dans cette conférence dansée, Loïc Touzé raconte l'histoire de la danse contemporaine à l'aune d'un récit intime, de sa formation à l'Opéra de Paris à la création de son propre langage chorégraphique, en passant par la nouvelle danse qu'il rejoint au milieu des années quatre-vingt. Délaissant la virtuosité du ballet, en chemin il apprend la paresse et le goût de l'égaré, l'humour et la délicatesse. Victor Roussel

FÊTONS LES 20 ANS DU SENTIER DES LAUZES !

23-24 JUILLET BIENNALE ARTS & SCIENCES

POUR LES OISEAUX

LES 20 ANS TEMPS FORT PLURIDISCIPLINAIRE

Attachée depuis sa création à l'observation de l'évolution des paysages de la Vallée de la Drobie où elle est implantée, l'association décide, pour la première fois de son existence, de s'attarder sur ces êtres apparemment si communs mais dont la population décroît pourtant de manière alarmante: les oiseaux. Marqueurs des saisons, ils sont essentiels à l'équilibre de notre biotope et nous enchantent, justement, de leurs chants.

La philosophe Vinciane Despret nous apprendra à habiter en oiseau et, aux côtés du jardinier – paysagiste Gilles Clément, nous proposera de nous attarder sur un enjeu particulièrement enthousiasmant de la pensée contemporaine: celui de l'invention d'un nouveau rapport, d'égal à égal, qui devrait réunir l'espèce humaine avec le reste du vivant.

Inspirés par cet enthousiasme de la pensée de Vinciane Despret, 15 artistes vidéastes sont invités à proposer au public une collection de films courts qui sera projetée tout au long de ces deux journées. Des textes de poésie choisis avec précision, Jacottet, Jean-Marie Barnaud, Kenneth White ou encore Ginette Mathieu, viendront ponctuer ces deux journées.

Après que l'ensemble baroque Tarentule, artistes invités en partenariat avec Labeaume en Musiques, aura inauguré notre nouveau Théâtre des Lauzes au son du chant des oiseaux de Jeannequin, le chanteur Dominique A nous offrira un concert intimiste où reprises et chansons de son répertoire rendront hommage aux oiseaux et animaux qui nous entourent.

Le lendemain, les Chanteurs d'Oiseaux Jean Boucault et Johnny Rasse nous émerveilleront de leur façon de communiquer avec les oiseaux au bord de la rivière Sueilie, où nous inaugurerons l'œuvre pérenne de Jan Kopp *Les Yeux de la Sueilie*, occasion de présenter l'édition qui l'accompagne. Enfin, pour clôturer ces deux journées en bonne compagnie, nous irons observer des oiseaux, guidés par la LPO et la FRAPNA.

Les 23 et 24 juillet à partir de 16h, programme détaillé à suivre...



23 JUILLET INAUGURATION 17H

LE THÉÂTRE DES LAUZES

IL Y A THÉÂTRE DE VERDURE ELIPS

Le projet du Théâtre des Lauzes est né dès la genèse du Sentier des Lauzes. Le vallon où il est situé a déjà reçu de nombreux événements. Cette année, l'association a commandé à l'atelier de paysage IL Y A la mise en forme sur ce site exceptionnel d'un espace scénique support des événements culturels de la vallée. En 2020 et 2021, plusieurs chantiers participatifs menés par ELIPS, Ecole locale et itinérante de la pierre sèche, ont permis l'aménagement de gradins en pierres sèches épousant subtilement les courbes de niveaux du site.

Une passerelle d'accès et une extension de la scène sont également prévues, l'enjeu étant d'ouvrir cet équipement à tous les habitants de la vallée afin qu'il soit le plus largement utilisé par les maires et associations locales pour des concerts, lectures, spectacles, conférences, ou tout événement en plein air dans le magnifique cadre du vallon.

Participez à notre campagne de financement participatif pour le théâtre des Lauzes. RDV sur notre site!

24 JUILLET INAUGURATION 16H

LES YEUX DE LA SUEILLE

ŒUVRE PÉRENNE QUÉ DE LA SUEILLE JAN KOPP

Les *Yeux de la Sueilie* sont quelques centaines de petits miroirs ronds placés par incrustation dans des rochers, grandes pierres, troncs d'arbres morts, murs en pierre sèche, à proximité de la rivière. Posés en constellations ou de manière isolée, ils sont autant d'yeux qui nous regardent nous, êtres humains. À l'endroit où le sentier traverse la rivière, ces petits points apparaissent en plus grand nombre, créant par endroit des ensembles concentrés et scintillants et reproduisant une mosaïque fragmentée du paysage qui les entoure.

À l'occasion du temps forts de juillet, nous aurons le plaisir d'inaugurer officiellement l'œuvre en vous présentant l'édition qui gardera trace de l'aventure qu'a été sa création, en présence de l'artiste Jan Kopp et de la graphiste Sandrine Granon.

28 AOÛT PARTENARIAT PARCOURS ARTISTIQUE

LA GALERIE & LE SENTIER

GALERIE MIRABILIA THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI LES ÉCHAPPÉES

Rendez-vous devenu rituel, cette journée de parcours permettra une nouvelle fois de faire ce que nous aimons le plus: rencontrer des artistes dans leur pratique. La journée commencera au Sentier des Lauzes, avec une conférence matinale de l'autrice Pauline Tanon, *Théâtre de Nature: de l'antiquité à nos jours* qui aura lieu dans l'espace magique et tout juste inauguré du Théâtre des Lauzes. Ensuite, l'artiste Gaëlle Pinard, accueillie l'an dernier en résidence à l'*Atelier Refuge*, présentera son travail dans ce même lieu avant de nous inviter à découvrir ses œuvres à son Atelier Volubile, aux Vans. En fin d'après-midi, rendez-vous à la Galerie Mirabilia avec Eric Watt, vidéaste et peintre, autour de son exposition personnelle de peintures à la galerie, et de la projection de son dernier film tourné en 2020.

29 AOÛT AG COPROPRIÉTAIRES 19H

REVOLUTION IS NOT A PIQUE-NIQUE

ŒUVRE PÉRENNE HAMEAU DE LA COSTE DE NICOLAÏ & PROVOOST

L'Armoire Co-proprété temporaire, est une œuvre participative créée par Simona Denicolaï & Ivo Provoost. Chaque année, une assemblée générale extraordinaire des copropriétaires est organisée autour d'un pique-nique partagé. Pour devenir copropriétaire de l'œuvre, rien de plus simple, rendez-vous au hameau de la Coste, à deux pas de l'œuvre, repérez la petite vitrine à côté de la porte verte et servez-vous d'une clé en déposant 5€! N'oubliez pas de remplir le papier pour devenir officiellement copropriétaire et maintenant, vous n'avez plus qu'à aller ouvrir l'armoire avec votre clé, y découvrir les objets qui y sont enfermés et éventuellement, en prendre un et en déposer un nouveau.

RENCONTRE 26 SEPTEMBRE 2021 16H

FRÉDÉRIC FOURDINIER

MAI & SEPTEMBRE RÉSIDENCE LABO ARTS PLASTIQUES

Frédéric Fourdinier vit entre France et Belgique. Cette frontière même ténue est une limite et c'est cet entre-deux que l'artiste creuse, également entre les rapports que l'être humain entretient avec son biotope. Les territoires qui l'accueillent et son travail permettent de croiser de nombreuses disciplines: géographie, histoire, économie, anthropologie, ethnologie, écologie, sciences naturelles, botanique ou encore physique. Il consacra sa résidence à l'*Atelier Refuge* à l'observation des effets des actions humaines et des mécaniques naturelles de l'érosion sur ce qui compose le socle du paysage: le monde minéral. La photographie argentique et l'écriture seront les médiums et il nous proposera une lecture du passé, du présent et du futur de la vallée.