

SUR LE SENTIER DES LAUZES

RÉSIDENCES D'ARTISTES PERFORMANCES EXPOSITIONS

- Dimanche 9 mars - 15h - St-Mélany**
Rencontre – Clara Hédouin et Romain de Becdelièvre – metteuse en scène et dramaturge
- Samedi 29 mars - 18h - St-Mélany**
Exposition – *Écoute le paysage de la Micro-Folie*
Workshop avec Floriane Pochon
- Dimanche 11 mai - 15h - St-Mélany**
Rencontre – Caroline Broué – productrice
- Samedi 17 mai - 16h - St-Mélany**
Assemblée générale annuelle de l'association
- Dimanche 8 juin - 15h - St-Mélany**
Rencontre – Tünde Deak – autrice et metteuse en scène
- Dimanche 13 juillet - Marché de Beaumont**
Préambule à Cacophonies 2025 !
Cyril Hernandez – performance sonore et aérienne
- 25, 26 et 27 juillet - St-Mélany**
Biennale 2025 Cacophonies !
- Dimanche 28 septembre - 15h - St-Mélany**
Rencontre – Lise Fovet – plasticienne et designer
- Dimanche 19 octobre - 15h - St-Mélany**
Rencontre – Ametonyo Silva et Maxime Guedaly – chorégraphe-danseur et photographe

PARTENAIRES
Sur le sentier des lauzes reçoit le soutien de



VIE DE L'ASSOCIATION

THÉÂTRE DES LAUZES

ELIPS THÉÂTRE DE VERDURE ILYA

Imaginé dès la genèse du Sentier des lauzes, ce théâtre de verdure est le fruit d'un travail mené de 2019 à 2021 avec l'atelier de paysage ILYA et l'association ELIPS qui ont conçu des gradins en pierres sèches épousant subtilement les courbes de niveaux du site. Complété en 2022 d'un espace scénique en bois et de toilettes sèches, le théâtre est le cadre de notre biennale *Cacophonies !*. L'enjeu pour l'association est qu'il puisse être librement utilisé par les mairies et associations locales pour toutes sortes d'événements en plein air : concerts, lectures, spectacles, conférences, dans le magnifique cadre du vallon.

VIE DE L'ASSOCIATION

LES NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'ART DE FAIRE SOCIÉTÉ : UN PROJET À CONSTRUIRE ENSEMBLE !

L'action *Nouveaux commanditaires* permet à des citoyen·nes de s'associer à des artistes et commander des œuvres d'art répondant aux enjeux qui sont les leurs. Elle s'adresse à tous·tes, habitants et habitantes de petites ou grandes villes, de communes rurales ou de grandes métropoles, quels que soient leurs âges, origines, lieux de vie, etc. Elle repose sur un accompagnement très spécialisé, celui de médiateurs et médiatrices formé·es et agréé·es.

Lancé au début des années 1990 par la Fondation de France et porté depuis 2020 par l'association la Société des Nouveaux Commanditaires, le protocole artistique des Nouveaux commanditaires proposé par l'artiste François Hers a permis la création de plus de 500 œuvres en France et dans le monde, dans des contextes très variés et des disciplines diverses : arts visuels, design, théâtre, littérature, cinéma, musique, architecture, sciences ou encore bande dessinée.

Devenue en 2020 association relais du programme pour la région Auvergne-Rhône-Alpes, l'association *Sur le sentier des lauzes* met son médiateur artistique au service des citoyen·nes désireux·euses de passer commande à un·e artiste et accompagne actuellement un groupe du collège de Vernoux-en-Vivarais en Ardèche, des habitant·es de Millery dans le Rhône, des habitant·es de Thiers dans le Puy-de-Dôme et des habitant·es de Chirols en Ardèche.

<https://lasocietedesnouveauxcommanditaires.org>

Graphisme: www.boncaillou.org



VIE DE L'ASSOCIATION

L'ATELIER REFUGE

LIEU DE RÉSIDENCE ŒUVRE PÉRENNE

L'atelier-refuge, espace de résidence, accueille des artistes depuis quatorze ans. Lieu central de notre projet associatif et culturel, il est au cœur du paysage et de l'espace social et de la même manière, au cœur de la démarche créatrice et de la rencontre directe avec le public.

X X X

Les *Résidences-Labo* offrent aux quatre artistes que nous sélectionnons chaque année un cadre particulièrement propice pour développer, sans obligation de création, la recherche qui leur est propre. Les rencontres-labo permettent de les rencontrer dans un cadre intimiste au plus près de leurs préoccupations. Cette année nous poursuivons le rituel : les *rendez-vous* seront les dimanches, l'occasion d'une balade en journée sur le Sentier, après le marché de St Mélany (10h-12h de Pâques à la Toussaint) à conclure absolument autour d'un verre à la découverte d'un artiste !

X X X

Destiné en priorité aux résidences de recherche et de création, l'atelier refuge peut aussi vous accueillir en *séjour-loisir*. Un espace atypique dans un cadre magnifique, pour un week-end, une semaine ou deux, les recettes de l'accueil permettant l'entretien du lieu.

Modalités de réservation et tarifs de nos "séjours loisirs" sur notre site internet.



photo @ J. Olivier 2021

Association Sur le sentier des Lauzes

1858 route de Saint-Mélany
Le Villard 07260 Saint-Mélany

bonjourleslauzes@gmail.com
www.surlesentierdeslauzes.fr

SUR LE SENTIER DES LAUZES

RÉSIDENCES D'ARTISTES PERFORMANCES EXPOSITIONS

AGENDA 2025



SUR LE SENTIER DES LAUZES

ÉDITO

ST-MÉLANY ARDÈCHE FRANCE

XXX

En 2025, nous faisons nôtre l'image du mycélium, force invisible qui relie et nourrit, pour toujours mieux explorer, à notre manière, la richesse des écosystèmes et des liens qui tissent le monde.

La troisième édition de notre biennale *Cacophonies !* mettra ainsi les champignons à l'honneur – symboles de résistance et d'interdépendance.

En juillet mais aussi toute l'année, artistes, penseur·euses et scientifiques croiseront leurs voix et leurs imaginaires pour ouvrir nos sens et nos esprits à des récits invitant à nous épanouir et nous renouveler.

XXX



RENCONTRE-LABO DIMANCHE 9 MARS 15H

CLARA HÉDOUIN

DU 5 AU 12 MARS RÉSIDENCE-LABO MISE EN SCÈNE

Comment explorer, par le théâtre, les mondes – humain et non-humain – dont nous faisons partie, et tenter de jeter un pont vers ces êtres dont on ne connaît franchement pas grand-chose, bien que nous vivions parmi et grâce à eux ? Vaste question à laquelle s'attelle la dramaturge Clara Hédouin dans son projet d'adaptation du livre de Baptiste Morizot *Manières d'être vivant*, accompagnée par Romain de Becdelièvre, dramaturge et co-auteur. Il prendra à terme la forme d'un spectacle nocturne déambulatoire où les spectateur·ices seront guidé·es sur la piste de créatures étranges, à la lisière du monde visible.

EXPO NUMÉRIQUE SAMEDI 29 MARS 18H

EXPOSITION « ÉCOUTE LE PAYSAGE » DE LA MICRO-FOLIE / POLINNO

PRÉCÉDÉE D'UN WORKSHOP SONORE AVEC FLORIANE POCHON

En lien avec la mairie de Saint-Mélany, en 2025, pour la première fois nous collaborons avec le Polinno, tiers-lieu basé à Joyeuse qui développe les Micro-Folies, dispositif permettant la numérisation et la diffusion de grands chefs-d'œuvre des musées nationaux partout en France. À partir de leur collection sur le paysage dans l'art, nous convions notre artiste associée Floriane Pochon à accompagner petits et grands pour leur apprendre à écouter le paysage. Alors ouvrez grand les yeux et les oreilles !



RENCONTRE-LABO DIMANCHE 11 MAI 15H

CAROLINE BROUÉ

DU 1ER AU 15 MAI RÉSIDENCE LABO LITTÉRATURE

Quel meilleur endroit que les Cévennes d'Ardèche pour Caroline Broué, productrice bien connue des auditeur·ices de France-Culture, afin de développer son récit-enquête autour de Marie Durand, figure emblématique de la résistance protestante au XVIII^e siècle ? À travers l'histoire de cette ardéchoise qui grava le mot «résister» dans la tour de Constance d'Aigues-Mortes où elle fut emprisonnée 38 ans, elle questionne l'héritage huguenot et le fait résonner avec les luttes de femmes résistantes contemporaines, notamment en Iran, tout en explorant son propre lien intime à ces récits.

SAINT-MÉLANY SAMEDI 17 MAI 16 H

AG DE L'ASSOCIATION

SAINT-MÉLANY SAMEDI 17 MAI 16 H

Chaque année, ce moment important de la vie associative nous permet de faire un bilan de l'année écoulée et d'aborder les perspectives à venir.

Venez à la rencontre de l'équipe du Sentier des lauzes, des membres de son CA et de ses adhérent·es, laissez libre cours à vos idées et envies et devenez vous-même membres ou adhérent·es !

RENCONTRE DIMANCHE 8 JUIN 15H

TÜNDE DEAK

DU 4 AU 20 JUIN RÉSIDENCE MISE EN SCÈNE

Qu'est-ce qui se joue dans notre expérience de spectateur quand nous sommes touchés par une œuvre ? Dans *Woyzeck* ou la vocation, Tünde Deak - que nous avons accueillie en 2024 avec le CDN de Valence pour son merveilleux spectacle *Ladilom* - explorera dans son intégralité la pièce de Büchner qui a déclenché sa vocation pour le théâtre. En chemin, elle fera des haltes autobiographiques pour convoquer le souvenir d'un spectacle vu il y a plus de vingt ans et enquêter à partir de sensations persistantes sur ce qui dans cette pièce, dans ce spectacle, à ce moment-là, a pu agir aussi profondément sur la spectatrice d'alors, et marquer définitivement l'autrice et metteuse en scène qu'elle est devenue aujourd'hui.

25, 26, 27 JUILLET 2025

CACOPHONIES !

RENCONTRES 25, 26 & 27 JUILLET À PARTIR DE 16H

BIENNALE

INTER-ESPÈCES PROGRAMME À SUIVRE FESTIVITÉS

Attachée depuis sa création à l'observation de l'évolution des paysages de la Vallée de la Drobie où elle est implantée, l'association a imaginé une biennale où artistes de toutes disciplines rencontrent naturalistes, philosophes, éthologues, etc.

Persuadé·es qu'un nouveau récit est à inventer pour libérer nos sociétés cartésiennes d'une relation toxique au vivant, nous prenons humblement notre part à cette tâche gigantesque en faisant ce que nous savons faire le mieux : inviter des artistes et des penseur·euses à développer la sensibilité de chacun·e à la beauté du monde !

PROGRAMME DÉTAILLÉ À SUIVRE

Le programme des festivités en quelques mots ? Se mettre à l'écoute de la joyeuse cacophonie du vivant pour mieux nous y relier !

Fidèle parmi les fidèles, la philosophe Vinciane Despret nous fait le plaisir de revenir et nous lui rendons bien en la fêtant dignement !

Elle parlera Mycélium avec l'artiste Anouck Durand-Gasselin qui lui concoctera un bouillon de champignons en complicité avec ses deux acolytes le designer Raphaël Losfeld et le scénographe Rudy Gardet avec qui elle conçoit une installation vivante in situ en dialogue avec l'architecture vernaculaire.

Vinciane sera également accompagnée du photographe et cinéaste Sylvere Petit afin d'échanger sur son film *Vivants parmi les vivants* qui sera projeté en plein-air.

Elle sera aussi incarnée par une comédienne, Anne See, dans l'adaptation que l'artiste Eric Watt fait de son *Chez soi des animaux*, avec deux autres comédien·nes, Marie-Laure Crochant et Julien Derivaz.

Les notes de l'accordéon virtuose du Chango Spasiuk, musicien argentin ayant déjà enchanté des nuits dans la Drobie par le passé, résonneront dans la vallée, accompagnées du chant de Mandy Lerouge pour une création inédite.

Notre artiste associée Floriane Pochon, orfèvre dans la prise des sons de la nature, nous proposera des outils pour mieux appréhender, avec nos sens, toute la vie qui bruisse autour de nous.

Cacophonies ! ce sont toutes ces pépites et d'autres à venir, qui feront de chacun de nous de meilleur·es habitant·es du bateau Terre !



SPECTACLE-PERFORMANCE DIMANCHE 13 JUILLET 18H30

LA TRAVERSÉE - CYRIL HERNANDEZ

CACOPHONIES ! RETOUR RÉSIDENCE MUSIQUE ET CIRQUE

En prélude à notre biennale *Cacophonies !* le musicien touche-à-tout Cyril Hernandez embarque visiteur·euses et exposant·es du marché de Beaumont dans sa Traversée. Ce spectacle unique est une aventure musicale et artistique qui transforme les rues en scène et convie chacun·e à participer. Aux commandes de sa charrette sonore ambulante, l'artiste fait jaillir les sons, les relations et le plaisir de créer sur le vif. Accompagné pour cette traversée par Aimé Rauzier, acrobate exceptionnel, rebondissant et vivifiant, il nous invite à partager, à rêver et à célébrer ensemble l'instant présent.

RENCONTRE-LABO DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 15H

LISE FOVET

DU 6 AU 21 AVRIL ET 13 AU 29 SEPTEMBRE RÉSIDENCE-LABO ARTS PLASTIQUES

Jeune artiste touche-à-tout, Lise Fovet explore ce qui façonne un territoire, sa matière et son relief. En Ardèche, elle a découvert l'art de la pierre sèche en participant aux chantiers de l'Ecole Locale Itinérante de la Pierre Sèche. Tenir les pentes, soutenir une voie, maintenir des ouvertures pour permettre à l'humain de cheminer ou jardiner, sont autant de pratiques auxquelles elle s'est initiée. Nourrie et passionnée par ces gestes, elle souhaite réaliser un cahier de pierre mêlant dessin, peinture, photographie, écriture, pour y raconter le paysage vécu de la vallée. L'occasion d'initier une écriture poétique du quotidien qui lie paysage, savoir-faire et rencontres.

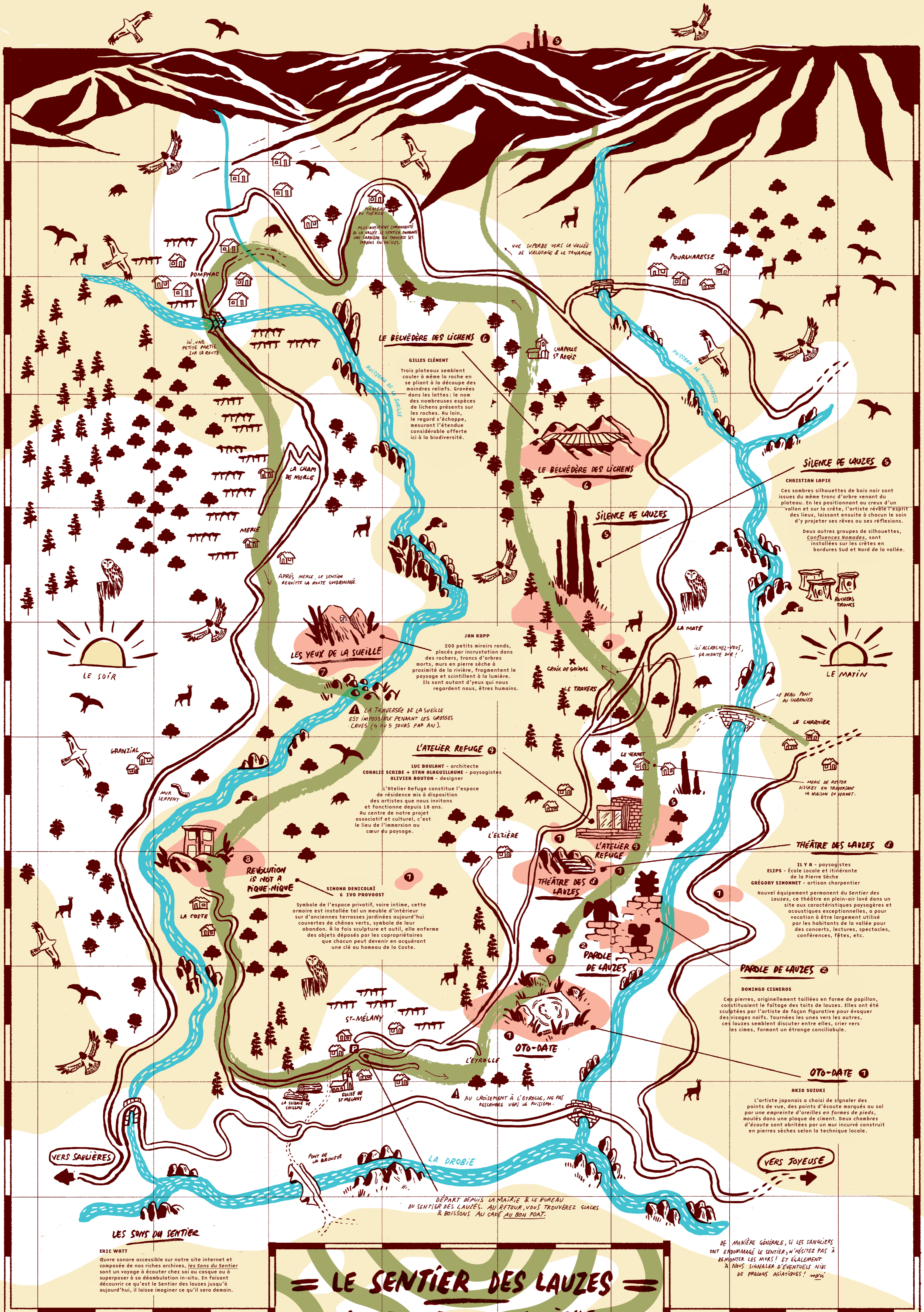
RENCONTRE DIMANCHE 19 OCTOBRE 15H

AMETONYO SILVA

DU 6 AU 26 OCTOBRE RÉSIDENCE LABO DANSE

Artiste chorégraphique d'origine brésilienne, Ametonyo Silva nourrit sa recherche chorégraphique de nombreux déplacements migratoires en poursuivant la sensation d'assombro, que l'on peut traduire en français par un sentiment d'émerveillement et de peur en même temps. Son projet est de fabriquer des liens entre migration, mémoire et territoire tout en œuvrant au réenchantement de la vie par le corps. En croisant danse, marche et cartographie sensible, puis en invitant le photographe Maxime Guedaly, il nous propose une expérience immersive pour partager une vision poétique et incarnée du territoire.





LE SENTIER DES LAUZES

SAINT-MELANY • ARDÈCHE

DISTANCE 15 KM DURÉE 5 À 6 HEURES

DÉNIVELLÉ CUMULÉ 590 M

LES SONS DU SENTIER
 ERIC WATT
 Œuvre sonore accessible sur notre site internet et composée de nos riches archives, Les Sons du Sentier sont un voyage à écouter chez soi au casque ou à superposer à sa déambulation in-situ. En faisant découvrir ce qu'est le Sentier des Lauzes jusqu'à aujourd'hui, il laisse imaginer ce qu'il sera demain.

DE MANIÈRE GÉNÉRALE, SI LES SANGLIERS ONT ENDOMMAGÉ LE SENTIER, N'HÉSITEZ PAS À REMONTER LES MURS ! ET ÉGALEMENT À NOUS SIGNALER D'ÉVENTUELS NIDS DE PRELONS ASIATIQUES !

LES YEUX DE LA SUEILLE
 200 petits miroirs ronds, placés par incrustation dans des rochers, troncs d'arbres morts, murs en pierre sèche à proximité de la rivière, fragmentent le paysage et scintillent à la lumière. Ils sont autant d'yeux qui nous regardent nous, êtres humains.

REVOLUTION IS NOT A PIQUE-NIQUE
 SIMONA DENICOLAI & IVO PROVOST
 Symbole de l'espace privatif, voire intime, cette armoire est installée tel un meuble d'intérieur sur d'anciennes terrasses jardinées aujourd'hui couvertes de chênes verts, symbole de leur abandon. À la fois sculpture et outil, elle enferme des objets déposés par les copropriétaires que chacun peut devenir en acquérant une clé au hameau de la Coste.

OTO-DATE
 AKIO SUZUKI
 L'artiste japonais a choisi de signaler des points de vue, des points d'écoute marqués au sol par une empreinte d'oreilles en formes de pieds, moulés dans une plaque de ciment. Deux chambres d'écoute sont abritées par un mur incurvé construit en pierres sèches selon la technique locale.

PAROLE DE LAUZES
 DOMINGO CISNEROS
 Ces pierres, originellement taillées en forme de papillon, constituent le faîtage des toits de Lauzes. Elles ont été sculptées par l'artiste de façon figurative pour évoquer des visages naïfs. Tournées les unes vers les autres, ces Lauzes semblent discuter entre elles, crier vers les cimes, formant un étrange conciliabule.

THÉÂTRE DES LAUZES
 ILYA - paysagistes
 École Locale et itinérante de la Pierre Sèche
 GREGORY SIMONNET - artisan charpentier
 Nouvel équipement permanent du Sentier des Lauzes, ce théâtre en plein-air lové dans un site aux caractéristiques paysagères et acoustiques exceptionnelles, a pour vocation à être largement utilisé par les habitants de la vallée pour des concerts, lectures, spectacles, conférences, fêtes, etc.

L'ATELIER REFUGE
 LUC BOULANT - architecte
 CORALIE SCRIBE + STAN ALAGUILLAUME - paysagistes
 OLIVIER BOUTON - designer
 L'Atelier Refuge constitue l'espace de résidence mis à disposition des artistes que nous invitons et fonctionnent depuis 18 ans. Au centre de notre projet associatif et culturel, c'est le lieu de l'immersion au cœur du paysage.

LE BELVÉDÈRE DES LICHENS
 GILLES CLÉMENT
 Trois plateaux semblent couler à même la roche en se pliant à la découpe des moindres reliefs. Gravés dans les lottes: le nom des nombreuses espèces de lichens présents sur les roches. Au loin, le regard s'échappe, mesurant l'étendue considérable offerte ici à la biodiversité.

SILENCE DE LAUZES
 CHRISTIAN LAPTE
 Ces sombres silhouettes de bois noir sont issues du même tronc d'arbre venant du plateau. En les positionnant au creux d'un vallon et sur la crête, l'artiste révèle l'esprit des lieux, laissant ensuite à chacun le soin d'y projeter ses rêves ou ses réflexions.
 Deux autres groupes de silhouettes, Confluences Nomades, sont installées sur les crêtes en bordures Sud et Nord de la vallée.

LE BELVÉDÈRE DES LICHENS
 GILLES CLÉMENT
 Trois plateaux semblent couler à même la roche en se pliant à la découpe des moindres reliefs. Gravés dans les lottes: le nom des nombreuses espèces de lichens présents sur les roches. Au loin, le regard s'échappe, mesurant l'étendue considérable offerte ici à la biodiversité.

LE SOIR
 LE MATIN

LA TRAVERSÉE DE LA SUEILLE EST IMPOSSIBLE PENDANT LES GROSSES CRUES (4 OU 5 JOURS PAR AN).

LA MATÉRIE
 ICI ACCROCHEZ-VOUS, SA MONTE SUR !

LA COSTE
 SIMONA DENICOLAI & IVO PROVOST
 Symbole de l'espace privatif, voire intime, cette armoire est installée tel un meuble d'intérieur sur d'anciennes terrasses jardinées aujourd'hui couvertes de chênes verts, symbole de leur abandon. À la fois sculpture et outil, elle enferme des objets déposés par les copropriétaires que chacun peut devenir en acquérant une clé au hameau de la Coste.

LA SUEILLE
 200 petits miroirs ronds, placés par incrustation dans des rochers, troncs d'arbres morts, murs en pierre sèche à proximité de la rivière, fragmentent le paysage et scintillent à la lumière. Ils sont autant d'yeux qui nous regardent nous, êtres humains.

LA SUEILLE
 200 petits miroirs ronds, placés par incrustation dans des rochers, troncs d'arbres morts, murs en pierre sèche à proximité de la rivière, fragmentent le paysage et scintillent à la lumière. Ils sont autant d'yeux qui nous regardent nous, êtres humains.

LA SUEILLE
 200 petits miroirs ronds, placés par incrustation dans des rochers, troncs d'arbres morts, murs en pierre sèche à proximité de la rivière, fragmentent le paysage et scintillent à la lumière. Ils sont autant d'yeux qui nous regardent nous, êtres humains.

LA SUEILLE
 200 petits miroirs ronds, placés par incrustation dans des rochers, troncs d'arbres morts, murs en pierre sèche à proximité de la rivière, fragmentent le paysage et scintillent à la lumière. Ils sont autant d'yeux qui nous regardent nous, êtres humains.

LA SUEILLE
 200 petits miroirs ronds, placés par incrustation dans des rochers, troncs d'arbres morts, murs en pierre sèche à proximité de la rivière, fragmentent le paysage et scintillent à la lumière. Ils sont autant d'yeux qui nous regardent nous, êtres humains.

LA SUEILLE
 200 petits miroirs ronds, placés par incrustation dans des rochers, troncs d'arbres morts, murs en pierre sèche à proximité de la rivière, fragmentent le paysage et scintillent à la lumière. Ils sont autant d'yeux qui nous regardent nous, êtres humains.